

UNIVERSIDAD DE NARIÑO - DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
ENTREGA FINAL TALLER III.

1. Memoria Urbana:

- a. Localización del Barrio en la ciudad de Pasto, incluir nombres de vías y elementos urbanos de referencia importantes.
- b. Propuesta Urbana Escala, sin girar el plano con relación a la localización, debe contener las propuestas de todos los sistemas, el lote del proyecto con planta de cubiertas, nomenclatura de las calles, información de elementos urbanos importantes como vías peatonales, parques o equipamientos propuestos, referencias de ubicación de puntos focales de fotografías.
- c. Fotografías del Barrio y el lote, con título y referenciadas en el plano de propuesta urbana.
- d. Concepto de Propuesta Urbana: En un texto muy bien redactado y resumido, con coremas y esquemas.
- e. Perfiles de Vías propuestos con nomenclatura de vías y escala.

2. Memoria Arquitectónica:

- a. Localización del proyecto: con Planta de Cubiertas en Escala 1:500, obtener de área parcial de propuesta urbana, no se debe girar el plano en relación con la memoria de propuesta urbana.
- b. Análisis del Usuario: Inmersión en el Contexto y Entrevistas: Fotos del Usuario en el barrio, datos de población, número de habitantes del barrio, edades, ocupación, perfil del usuario, lo que dice, piensa, hace y siente.
- c. Concepto y Propuesta de Composición Formal: Mostrar el proceso de composición en plantas, dibujos, 3d, fotos de maquetas conceptuales etc. Indicar respuesta a condicionantes ambientales y físicas del lugar relacionados con la composición.
- d. Propuesta funcional: Indicar como funciona el proyecto en plantas y 3D explicar las relaciones con el entorno y al interior del proyecto. Indicar respuesta a condicionantes ambientales y físicas del lugar relacionados con la función.
- e. Propuesta de zonificación: En plantas y 3D del proyecto indicar las zonas propuestas. Indicar respuesta a condicionantes ambientales y físicas del lugar con relación a las zonas.
- f. Propuesta Estructural: En plantas y 3D indicar como funciona la estructura propuesta y como se involucra en la arquitectura.
- g. Equipamiento propuesto.

3. Memoria Técnica: Indicando materiales, fitotectura, sistemas y especificaciones técnicas y comerciales para exteriores, interiores, sistema constructivo y estructura. Incluir Normativa y Cuadro de áreas General.

4. Planimetría: Obligatorio con aplicación de reglamento de Portafolio (como parte de la evaluación)

- a. Plantas todos los niveles sin repetir, la planta de cubiertas con espacio público y contexto, la planta del primer piso o nivel también con espacio público, planta de parqueaderos, planta estructural
- b. 2 cortes por circulación vertical con contexto, espacio público y escala humana.
- c. 2 fachadas con contexto, espacio público y escala humana.

Todos los planos en Escala 1:100, excepto la de cubiertas que puede ir en Escala 1:250

4. Maquetas:

- a. Maqueta de propuesta urbana Escala 1:750 con proyectos
- b. Maqueta de lote con proyectos en Escala 1:250, con elementos de propuesta urbana definida.
- c. Maqueta de proyecto Escala 1:100 en contexto muy definido y muy bien elaborado
- f. Maqueta estructural Escala 1:100 en contexto.

DOC. MARTHA ENRIQUEZ.