

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE GRADO II
ENTREGA JUEVES Y VIERNES 6 Y 7 DE MARZO DE 2014
PARÁMETROS:

1. Memorias de planteamiento urbano por contextos y sistemas, definir con claridad Macrocontexto, Mesocontexto y Microcontexto.
2. Memorias de Esquema Básico que incluyan como mínimo:
 - Título del Proyecto
 - Localización por escalas de contexto
 - Problemática en gráficos y muy poco texto
 - Propuesta desde Microcontexto Concepto urbano de implantación
 - Propuesta Proyecto Arquitectónico: Concepto Arquitectónico Volumétrico Espacial: Mínimo desarrollar las siguientes posturas del proyecto:

Origen del Proyecto y espacio público en:

- Forma: Imagen
- Simbolismo, Poética
- Función: Zonificación, Sistemas
- Accesos y movilidad
- Ambiental: Ecología, Fitotectura

Criterios de implantación del proyecto y el espacio público en el lote:
Respuesta a condicionantes físicas y ambientales del lugar:

- Asoleación
- Iluminación
- Vientos
- Lluvias, escorrentías
- Topografía
- Hidrografía, cuerpos de agua
- Temperatura
- Visuales
- Sensaciones y acontecimientos importantes

3. Memoria de Estudio de Esencia del Lugar, o Historia, Cultura, Tema del Proyecto, Análisis de Referentes y Marco Teórico, Análisis cualitativo y cuantitativo de población objetivo
4. Cuadro de Áreas, Usuarios, características y relaciones espaciales, Estudio de Normativa aplicable o propuesta
5. Maquetas por contextos: Primordial definir muy bien la escala, no importa el tamaño de la maqueta, éste se definirá de acuerdo a lo que se necesite mostrar para entender el proyecto.

LAS MEMORIAS Y MAQUETAS DEBEN PRESENTARSE DE ACUERDO AL REGLAMENTO DE PORTAFOLIO

ARQ.MARTHA ENRIQUEZ
DOCENTE